

A | J | M | M | A

ATELIER DE JAZZ E MÚSICA MODERNA DO ALGARVE

Ensino de Música

- de crianças a partir dos 8 anos
- destinado à **iniciação musical**: instrumento e teoria
- destinado a quem quer entender os mistérios da música, concretamente do **jazz** e **música moderna**



Ass. Músicas no Sul | Orquestra de Jazz de Lagos

R. dos Combatentes da Grande Guerra, 10, 8600-578 Lagos
(Ed. da antiga Escola Gil Eanes)

Tel.: 282 094 158 | Telm. 919 950 921 | ajmma.ensino@gmail.com
www.ajmma.tk | www.orquestradejazzdelagos.com



ALTO PATROCÍNIO:



APOIO DIRECTO:



APOIO:



Afinal, o que é a AJMMA?

O Atelier de Jazz e Música Moderna do Algarve, é um Serviço Educativo da Associação Músicas no Sul/Orquestra de Jazz de Lagos, sendo a 1ª estrutura de ensino de Jazz e Música Moderna do género, no Algarve, com programa de estudos definido. Tem a duração de três anos lectivos, nas disciplinas Instrumento, Formação Musical, Solfejo, História do Jazz, Harmonia e Improvisação, Combo. A Direcção Pedagógica é de Hugo Alves (www.hugoalves.com), com assessoria de Pedro Rijo.

A quem se destina, como é...?

A AJMMA destina-se a todas as idades, incluindo crianças (Nível Júnior). Este Nível decorre do Programa Jazz Na Escola, desenvolvido com a Dir. Reg. do Min. da Educação, destinado a crianças a partir do 2º ciclo do ensino básico, e que leva às escolas do Algarve um programa de apresentação do Jazz e da Música do Séc. XX, sua História e Experimentação da Improvisação. O seu sucesso determinou a criação do Nível Júnior na AJMMA, autónomo e independente do Curso Geral.

E os níveis Um e Dois e Três...?

O Nível Um é de iniciação, para quem ainda não toca um instrumento, e dá formação essencial e básica. A AJMMA ensina os seguintes instrumentos: saxofone, trompete, trombone, voz, guitarra, baixo eléctrico, piano e bateria. O nível Dois é para quem já toca um instrumento, e aqui ressalvamos a hipótese de ser um outro que não um dos disponíveis: para se tocar Jazz ou Música Moderna não é necessário um instrumento específico. O nível Dois e Três serve para o desenvolvimento sustentado nas matérias e instrumentos escolhidos, num grau ascendente de dificuldade e desempenho. Para complementar o ensino, realizam-se as AJMMA Masterclass, workshops com profissionais de relevância.

Mas Jazz?... e a Música Moderna...?

Afinal, Jazz ouvimos todos os dias, só que muitas vezes não sabemos... Com a revolução be-bop, nos anos 40, o Jazz perdeu a sua função de “entretenimento/dança” que tinha até então, originando por exemplo o aparecimento do Rock’n’Roll e outros sucedâneos até aos dias de hoje: Funk, Disco, Hip-Hop,... Mantém-se em todos eles uma veia estrutural comum e uniforme, que passa nomeadamente pela improvisação, e por uma estrutura musical semelhante. A Harmonia Funcional é uma importante base de trabalho comum, por isso frequentar a AJMMA não fará tão-somente um Músico de Jazz, mas Músico da Música que quiser executar! As aulas de combo serão orientadas não só para o Jazz, mas também para outros géneros, que os alunos desejem. Esta é a nossa componente de Música Moderna!

E os Horários...?

Os horários são pós-laboral/escolar, a partir das 17h, em dias úteis.

E onde...?

Nas instalações da AMS/OJL, na antiga Escola Gil Eanes.

E as inscrições...?

Podem ser feitas por email: ajmma.ensino@gmail.com.

Nome: _____

Data de nascimento: ___/___/___

Nível em que tem interesse: Zero (Jazz na Escola) ___ Um ___ Dois ___ Três ___

Toca algum instrumento musical? Qual? _____

Experiências musicais: _____

Tel: _____ email: _____