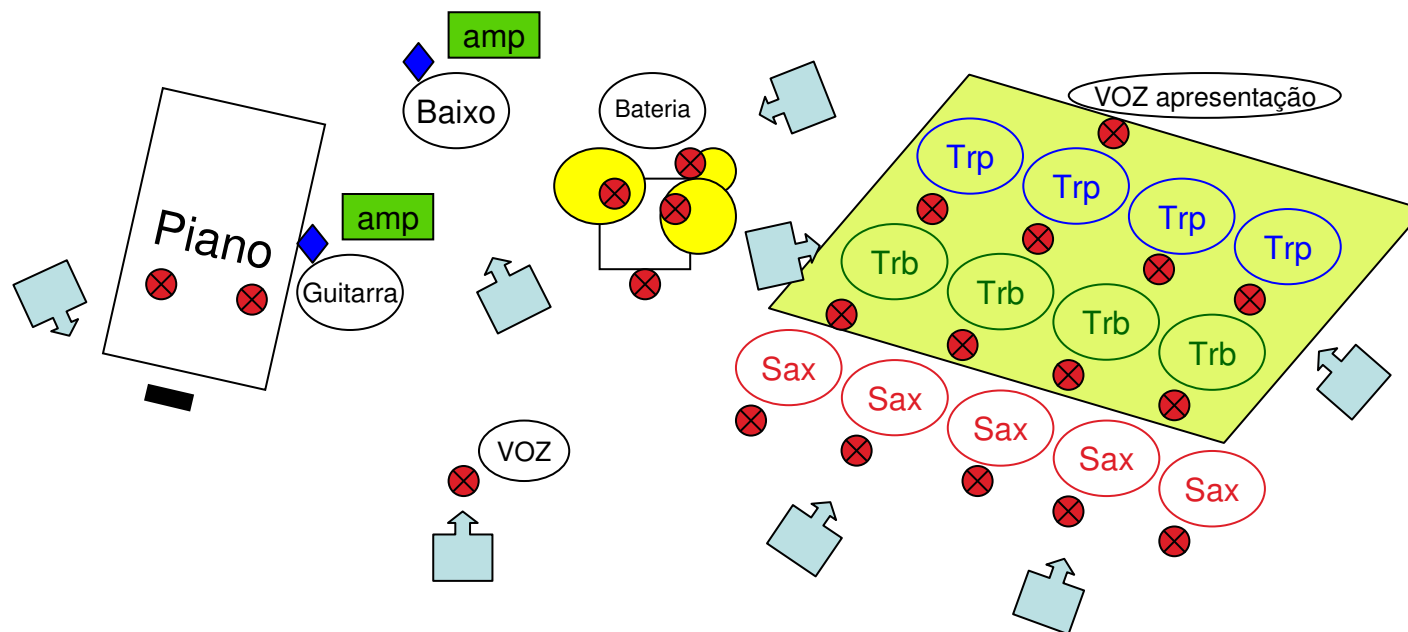


ORQUESTRA DE JAZZ DE LAGOS 2007

Raider Técnico / Technical Specs.

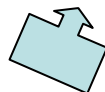


Público

Legenda:



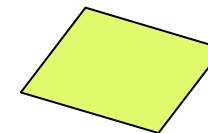
Microfones / Microphones



Monitores / Monitors



DI Box



Estrado(s) com 2mx4m e entre 0,20 a 0,40 de altura.

Nota: são necessárias 12 cadeiras em palco do tipo "sem braços".

DESCRIÇÃO:

Instrumentos e Amplificação: Bateria: JAZZ KIT com Bombo de 18” ou 20” (máx); Amplificador de Baixo: Galien Krueger MA150; **Amplificador Guitarra Roland Chorus ou Fender TwinVerb;** **Equipa Técnica de Som e Luzes:** a equipa técnica indispensável para a sonorização e iluminação deve conter os Técnicos necessários á operação do equipamento, tal como se descreve seguidamente. A OJL pode fornecer um Técnico de Som apenas responsável pela mistura sonora do concerto (para o público) mas nunca pela montagem teste ou supervisão de equipamentos, ou pelo Som de Palco. O Técnico da OJL destina-se a garantir a qualidade e equilíbrio sonoro próprios de uma Big Band.

É necessário um ou mais estrados que elevem a cerca de 50cm os naipes de trombones e trompetes, numa área min de 4mX3m aproximadamente.

Microfones/Tripés: total de 21 microfones (sendo 2 para vozes, sendo 1 Headset) e duas linhas DI Box conforme descrito no desenho do Raider acima.

Som/PA: mínimo de 24 canais, câmara de efeitos digital, compressor/equalizador paramétrico, PA com 2 vias estéreo com potência adequada ao recinto, tendo em linha de conta que a OJL é um grupo de jazz acústico. Devem ainda existir monitores de palco independentes daquele PA, com mesa de mistura dedicada e com um mínimo de vias de monição, adequada ao presente Raider Técnico.

Luzes: a OJL não tem requisitos especiais quanto a este item. No entanto deve existir uma pessoa responsável pela iluminação do palco.

Notas Finais: todas estas questões técnicas são meramente indicativas, de facto é-nos preferível actuar do modo mais acústico possível. Sugerimos que sejamos contactados para esclarecimento das condições reais da sala ou recinto, para que, após análise se conclua quanto ás necessidades. Para salas até 300 lugares é possível um espectáculo meramente acústico, utilizando sempre os amplificadores de baixo e guitarra mencionados.

Julho de 2005

Técnico Som: Rui Ponte Tel. 917521123

Assistente de produção: Fátima Moreno Tel. 913469025